

PIERLUIGI SLIS DADDY SHAKE

A cura di Chiara Canali

Promossa da CubEArt in collaborazione con Comune di Milano, Viafarini e Papà Separati di Milano

Fabbrica del Vapore
22 maggio dalle ore 18.00

In occasione della mostra *“Address Unknown – Città, limiti, confini”*, promossa dal Comune di Milano e dall’Archivio Viafarini, in programma alla Fabbrica del Vapore dal 17 maggio al 15 giugno 2024, CubEArt produce per il Piazzale della Fabbrica l’azione performativa e relazionale **“Daddy Shake”**, a cura di Chiara Canali.

La performance di **Pierluigi Slis** (Wuppertal, Germania, 1974), prevista per mercoledì **22 maggio dalle ore 18.00**, rientra nelle iniziative dell’Associazione CubEArt, fondata da Ana María Pedroso Guerrero, di proporre l’arte come linguaggio capace di suscitare considerazioni profonde sui temi delle pari opportunità e dello scambio interculturale.

Tramite la messa in scena di un gioco di ruolo (simile al calcio), *“Daddy Shake”* affronta la tematica del bilanciamento dei ruoli genitoriali post-separazione nella famiglia contemporanea (madre-padre, individuo-collettivo, genitore-condividente) e si sofferma a riflettere sulle dinamiche e sui risvolti sociali da esso innescati.

“Daddy Shake” consiste principalmente in un “gioco” di squadra non competitivo, improntato alla collaborazione, ambientato in un contesto informale e non convenzionale, che favorisce l’interazione e la condivisione tra i partecipanti.

Il maschio-padre-separato diventa attore-giocatore-protagonista di un esperimento sociale nato dall’esperienza personale e diretta dell’artista. La vita reale diventa la rappresentazione di sé stessa e, prendendo in prestito alcuni elementi della dinamica calcistica, mira a sollevare attenzione su una problematica maschile (ma che riguarda anche il mondo femminile): la condizione attuale della genitorialità separata.

L’azione si propone di essere un dispositivo sperimentale, un laboratorio partecipativo volto a condensare delle suggestioni, dei nuclei di senso, delle particelle di emozioni e, infine, del materiale utile all’indagine, che verrà poi rielaborato a livello registico da Pierluigi Slis e restituito in un video documentario.

Descrizione della performance

Il progetto, già presentato a Vittorio Veneto e durante la Bolzano Art Week, consiste in un'azione collettiva svolta da genitori separati selezionati mediante una call diretta oppure online.

La partita avrà una durata di 70 minuti e si gioca in abiti civili di lavoro o di vita. Avrà luogo in un playground momentaneo tracciato nel Piazzale della Fabbrica del Vapore di Milano.

Sono previsti un arbitro, due guardialinee, due direttrici di gioco, dei video maker.

L'azione è finalizzata alla produzione di un video e di materiale fotografico volti a cogliere lo stato emotivo, gli interventi e le testimonianze dei giocatori.

In occasione della tappa milanese, è coinvolto anche l'ente **Papà Separati di Milano onlus**, Associazione nazionale per la tutela dei diritti dei figli nella separazione, da più di 30 anni a fianco dei padri e dei loro figli.

Pierluigi Slis

La ricerca di Slis esplora tematiche connesse ai processi psicologici e sociali che permeano l'esistenza e l'azione umana. Utilizzando strumenti come la pittura, la composizione ambientale, l'azione sociale o il video, dà vita a opere aperte, a volte effimere, caratterizzate da una certa insofferenza verso norme, estetismi e formalismi. Il suo fine è evocare una risonanza emotiva, un punto di domanda che inviti l'individuo a riscoprire la consapevolezza di sé.

Pierluigi Slis, nato nel 1974 a Wuppertal, in Germania, vive e lavora a Revine Lago.

Esponde dal 2009 in Italia e all'estero in mostre personali e installazioni Site Specific: Somewhere in Berlin - Teatro Verdi e Teatro Zancanaro, Pordenone - Christine Frechard Gallery, Pittsburgh (USA) - Parlamento Europeo, Bruxelles (B) - Festival Comodamente, Vittorio Veneto - Einfarth freihalten, 16 Alfieri, Torino - Kunstraum B, Kiel (D) - Vergrabene Wünsche, Gängeviertels, Amburgo (D) - Menchen. Baustellen. Vergrabene Wünsche, Quartier 925, Brema (D) - Zoll/1, Verona Reload, Verona - Il gatto e la volpe, Kunststart, Bolzano - Die Babylonischen Horizonte, Stabsgebaude, Cuxhaven (D) - Mostra personale a Montecarlo (MC) - Stabsgebaude, Cuxhaven (D) - All work and no play makes..., Asolo Film Festival, Teatro Duse.

PIERLUIGI SLIS

DADDY SHAKE

A cura di Chiara Canali

Promossa da CubEArt in collaborazione con Comune di Milano, Viafarini e Papà Separati di Milano

Fabbrica del Vapore

22 maggio dalle ore 18.00

(Ritrovo dei partecipanti dalle ore 17.00)

Info: info@cubearth.org
<https://pierluigislis.com>
www.viafarini.org

VIAFARINI

CUBEART
CUBA IN EUROPE ART ASSOCIATION

ArtCompany

Papà Separati aps
dal 1989 al fianco
delle famiglie separate

